Частное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский многопрофильный колледж»
(ЧПОУ «СМК»)

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧПОУ «СМК»

_____Е.А.Татаринцева

Приказ № 85 от 30.08.2022 г.

Подписано цифровой подписью:
Татаринцева Елена Александровна
DN: cn=Татаринцева Елена Александровна, o=ЧПОУ "СМК", ou=Директор, email=sv-mk16@mail.ru, c=RU

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по учебной дисциплине

ОУД.БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности среднего профессионального образования

34.02.01 Сестринское дело

для очной и очно-заочной формы обучения

Светлоград 2022

ВВЕДЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Методические указания по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (далее-ВСР) по учебной дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык, созданы Вам в помощь для работы во внеурочное время.

Приступая к выполнению самостоятельной работы, Вы должны внимательно прочитать цель, задачи ВСР. Задания необходимо выполнять в соответствии с инструкцией.

Каждая самостоятельная работа оценивается преподавателем в соответствии с представленными в указаниях критериями. Также оценивается полнота раскрытия темы, грамотность и логичность изложения материала, оформление, творческий подход к работе, а также своевременность сдачи работы.

Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения допуска к экзамену по учебной дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык. В случае невыполнения работы по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за самостоятельную работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Внимание! Если в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы возникают вопросы, разрешить которые Вам не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения консультаций.

1. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ И КОНТРОЛЯ
(очно-заочная форма обучения)

Раздел/Тема	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма отчетности и контроля
	Раздел 1. Язык помогает мне стать личностью, профессионалом своего дела.		
Тема 1.1. Язык как развивающееся явление	**Самостоятельная работа №1.** Подготовка сообщений по темам: 1. «Роль гуманитарных наук в профессиональной деятельности медицинской сестры» 2. «Что помогает овладеть системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях» 3. «Как обучаться контролю (самоконтролю, взаимоконтролю) на основе выполнения заданий учебника» 4. «Особая роль языка, речевого развития в профессиональной деятельности медицинской сестры» 5. «Эстетическая ценность русского языка» 6. «Как развивать навыки самостоятельной работы медицинской сестры» 7. «Русский язык как средство общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности».	2	-Выступление с сообщением. -Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный.

Тема 1.2. Текст как речевое произведение	**Самостоятельная работа № 2.** 1. Конспект теоретической части учебника. 2. Подготовка к пересказу (подробному или сжатому). 3. Работа со словарями. 4. Выразительное чтение художественных текстов медицинской тематики (произведений врачей-писателей: М. Булгакова, В. Вересаева, В. Аксёнова и др.) 5. Самостоятельный анализ разных источников информации на темы: «Логическое ударение и ключевые слова в тексте», «Чтение - один из основных видов речевой деятельности», «Разные тексты надо читать по-разному», «Диалог с текстом как метод медленного чтения». 6. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте».	2	- Демонстрация анализа - Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный.
Тема 1.5. Поэтический текст как объект лингвистического анализа	**Самостоятельная работа №3** 1. Работа со словарями. 2. Составление памяток: «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора. 3. Отбор доказательств для подготовки сообщений на темы: «Эстетическая ценность русского слова»,	2	- Демонстрация памяток. - Выступление с сообщением.

	«Взаимосвязь слова и текста», «Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом».		
Тема 1.6. Культурно-речевая среда	**Самостоятельная работа №4.** 1. Самостоятельный выбор темы научного сообщения в области медицины. 2. Подготовка презентации «Особенности научного стиля». 3. Составление таблицы «Лексические и грамматические особенности научного стиля». 4. Определение роли медицинских терминов в подготовке медицинских сестёр. **Самостоятельная работа № 5** 1. Объяснение смысла названия рубрики «В творческой лаборатории». 2. Анализ высказываний писателей-врачей о «тайнах творчества», о сострадании, стремлении помочь людям.	2 2	- Выступление с сообщением. - Демонстрация презентации, таблицы Устный/письменный опрос индивидуальный/ фронтальный. - Выступление с сообщением. - Демонстрация анализа.
Тема 1.7. Связь науки, искусства и языка	**Самостоятельная работа № 6.** Написание сочинения «Слово ранит, слово лечит». **Самостоятельная работа №7.** Лингвистический анализ стихотворений (по выбору). **Самостоятельная работа №8.** 1. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, интеллигентность, память, личность, речевая среда.	2 2 2 2	- Демонстрация сочинения. - Демонстрация анализа. - Демонстрация конспекта. -Демонстрация сочинения-рассуждения.

	2. Отбор конкретных примеров, которые помогут прокомментировать высказывание: «Наша культура передается через слово, через музыку, через пение».		
	Раздел 2. Язык. Речь. Культура. Речевая среда. Многообразие текстов.		
Тема 2.1. Речевая культура	**Самостоятельная работа №9.** Подготовка эссе по темам: 1. «Великая дорога познания — средство стать личностью», 2. «Наука есть бесконечное движение мысли человеческой», 3. «Дорога познания полна очарования», 4. «Без вдохновения невозможно идти по дороге познания», 5. «Что нужно для того, чтобы познание было успешным».	2	- Демонстрация эссе.
Тема 2.2. Особенности текста-рассуждения	**Самостоятельная работа № 10.** Отбор примеров, фактов, которые помогают доказать справедливость утверждений: «Язык художественной литературы учит всех нас бережному и творческому отношению к родному языку — воплощению и приумножению богатств памяти народной», «В хорошем тексте конец гармонирует с началом», «Лев Толстой привлекает наше внимание прежде всего своей нравственной позицией», «Образование — твое собственное, необходимое дело». **Самостоятельная работа № 11** Подготовка выступлений по темам: 1. «Великая литература может спасти нас»,	2 2	- Устный/письменный опрос индивидуальный/ фронтальный. - Выступление с сообщением. - Демонстрация таблицы, анализов поэтических текстов.

	2. «Разговорный язык должен быть красочным и богатым», 3. «Что будет, если у человека отнять книги», 4. «Чтение для русского человека — это как дыхание», 5. «Ориентируясь на духовные ценности...». **Самостоятельная работа № 12** 1. Фонетический, лексический, морфологический, синтаксический анализы поэтических текстов. 2. Составление таблицы «Особенности текстов разных стилей».	2	
Тема 2.3. Основные тропы и стилистические фигуры	**Самостоятельная работа № 13** Написание статьи о ветеране здравоохранения Петровского района Ставропольского края. **Самостоятельная работа №14** 1. Составление словаря «Изобразительно-выразительные средства». 2. Составление таблиц: «Пунктуационные нормы русского языка», «Способы передачи чужой речи».	2 2	- Публикация статьи в социальных сетях. - Демонстрация словаря, таблиц.
Тема 2.4. Анализ текстов	**Самостоятельная работа №15** 1. Подготовка к выразительному чтению. 2. Продолжение работы над составлением словаря «Изобразительно-выразительные средства». 3. Самостоятельный отбор примеров из поэтических произведений. **Самостоятельная работа №16** 1. Грамотный патруль: находим и исправляем грамматические, речевые и	2 2	- Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный. - Работа над ошибками. - Демонстрация анализа.

	пунктуационные ошибки в Интернете. 2. Сопоставительный анализ произведений М. Булгакова («Записки юного врача», В. Аксёнова «Коллеги», Б. Пастернака «Доктор Живаго»).		
	Самостоятельная работа №17 1. Подготовка выступлений и презентаций «Топонимы родного края». 2. Работа со словарем медицинских терминов, составление краткого словаря медицинских терминов. 3. Написание сочинения «Почему я хочу стать медсестрой».	2	- Демонстрация презентаций, сочинения, словаря.
	Всего	34	

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ И КОНТРОЛЯ
(очно-заочная форма обучения)

Раздел/Тема	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма отчетности и контроля
Раздел 1. Язык помогает мне стать личностью, профессионалом своего дела.			
Тема 1.1. Язык как развивающееся явление	**Самостоятельная работа №1.** Подготовка сообщений по темам: 1. «Роль гуманитарных наук в профессиональной деятельности медицинской сестры». 2. «Что помогает овладеть системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях». 3. «Как обучаться контролю (самоконтролю, взаимоконтролю) на основе выполнения заданий учебника». 4. «Особая роль языка, речевого развития в профессиональной деятельности медицинской сестры». 5. «Эстетическая ценность русского языка». 6. «Как развивать навыки самостоятельной работы медицинской сестры». 7. «Русский язык как средство общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности».	2	-Выступление с сообщением. -Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный.
Тема 1.2. Текст как речевое произведение	**Самостоятельная работа № 2.** 1. Конспект теоретической части учебника.	2	- Демонстрация анализа - Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный.

	2. Подготовка к пересказу (подробному или сжатому). 3. Работа со словарями. 4. Выразительное чтение художественных текстов медицинской тематики (произведений врачей-писателей: М. Булгакова, В. Вересаева, В. Аксёнова и др.) 5. Самостоятельный анализ разных источников информации на темы: «Логическое ударение и ключевые слова в тексте», «Чтение - один из основных видов речевой деятельности», «Разные тексты надо читать по-разному», «Диалог с текстом как метод медленного чтения». 6. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте».		
Тема 1.3. Научный стиль речи	**Самостоятельная работа №3** 1. Подготовка конспекта по теме: «Особенности текстов научного стиля. Конвенциональность медицинской терминологии». 2. Работа со словарями медицинских терминов.	2	- Демонстрация конспекта, словаря.

	3. Составление словаря медицинских терминов.		
Тема 1.4. Речевая среда **Тема 1.5. Поэтический текст как объект лингвистического анализа**	**Самостоятельная работа №4.** В творческой лаборатории: роль первого предложения (зачина) в тексте**.** Составление рассказа на любую тему. **Самостоятельная работа № 5** 1. Подготовка конспекта по теме: «Текст и речевая среда». 2. Написание сочинения «Слово ранит, слово лечит»: особенности речевой деятельности медицинской сестры». **Самостоятельная работа №6** 1. Работа со словарями. 2. Составление памяток: «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста», «Морфологический разбор слова». 3. Отбор доказательств для подготовки сообщений на темы: «Эстетическая ценность русского слова», «Взаимосвязь слова и текста», «Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом».	2 2 2	- Выступление с сообщением. - Демонстрация конспекта, сочинения. Устный/письменный опрос индивидуальный/ фронтальный. - Выступление с сообщением.
Тема 1.6. Культурно-речевая среда	**Самостоятельная работа №7.** 1. Подготовка докладов и рефератов по темам: «Особенности поэтического текста»,	2	- Выступление с докладами

	«Методика стихотерапии». 2. Чтение лирических произведений. **Самостоятельная работа №8** Сочинение «Исцеляющая сила слова». **Самостоятельная работа №9** Сочинение «Развивающая речевая среда — это пространство культуры».	2 2	-Демонстрация сочинения-рассуждения.
Тема 1.7. Связь науки, искусства и языка	**Самостоятельная работа №10** 1. Самостоятельный выбор темы научного сообщения в области медицины. 2. Подготовка презентации «Особенности научного стиля». Составление таблицы «Лексические и грамматические особенности научного стиля». 3. Определение роли медицинских терминов в профессиональной подготовке медицинских сестёр. **Самостоятельная работа №11** Контрольная работа № 1. **Самостоятельная работа №12** Объяснение смысла названия рубрики «В творческой лаборатории». Анализ высказываний писателей-врачей о «тайнах творчества», о сострадании, стремлении помочь людям.	2 2 2	- Выступление с сообщением. - Демонстрация презентации. - Анализ высказываний.
	Самостоятельная работа № 13 Сочинение «Слово ранит, слово лечит». **Самостоятельная работа № 14** 1. Подготовка доклада «Связь науки и	2 2	- Выступление с докладом.

	искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность». 2. Конспект темы «Особенности лексики, морфологии, синтаксиса научного стиля». **Самостоятельная работа № 15** Лингвистический анализ стихотворений (по выбору). **Самостоятельная работа № 16.** Контрольная работа. **Самостоятельная работа № 17.** Конспект по теме: «Русский язык и литература как единое пространство культуры. Чтение как сотворчество». **Самостоятельная работа №18.** 1. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, интеллигентность, память, личность, речевая среда. 2. Отбор конкретных примеров, которые помогут прокомментировать высказывание: «Наша культура передается через слово, через музыку, через пение».	2 2 2 2 2 2	- Демонстрация сочинения, конспекта, лингвистического анализа.
Раздел 2. Язык. Речь. Культура. Речевая среда. Многообразие текстов.			

Тема 2.1. Речевая культура	**Самостоятельная работа №19** Подготовка доклада «Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая культура медицинской сестры». **Самостоятельная работа №20** о Подготовка конспекта по теме: «Русский язык в современном обществе. Речевое поведение в ситуации проведения обсуждения, дискуссии» (с применением заданий по развитию функциональной грамотности). **Самостоятельная работа №21** о Подготовка эссе по темам: «Великая дорога познания — средство стать личностью», «Наука есть бесконечное движение мысли человеческой», «Дорога познания полна очарования», «Без вдохновения невозможно идти по дороге познания», «Что нужно для того, чтобы познание было успешным».	2 2 2 2	- Выступление с докладом. - Демонстрация конспекта. - Эссе.
Тема 2.2. Особенности текста-рассуждения	**Самостоятельная работа № 22.** Отбор примеров, фактов, которые помогают доказать справедливость утверждений: «Язык художественной литературы учит всех нас бережному и творческому отношению к родному языку — воплощению и приумножению богатств памяти народной», «В хорошем тексте конец гармонирует с началом», «Лев Толстой привлекает наше внимание прежде всего своей нравственной позицией», «Образование — твое собственное, необходимое дело».	2 2 2	- Устный/письменный опрос индивидуальный/ фронтальный. - Разбор текстов. - Устный/письменный опрос индивидуальный/ фронтальный.

	Самостоятельная работа № 23 Конспект «Повествование. Описание. Рассуждение», разбор текстов. **Самостоятельная работа № 24** Отбор примеров, фактов, которые помогают доказать справедливость утверждений: «Язык художественной литературы учит всех нас бережному и творческому отношению к родному языку — воплощению и приумножению богатств памяти народной», «В хорошем тексте конец гармонирует с началом», «Лев Толстой привлекает наше внимание прежде всего своей нравственной позицией», «Образование — твое собственное, необходимое дело».		
	Самостоятельная работа № 25 Конспект «Тексты разных стилей. Медицинская карта амбулаторного больного как жанр естественной письменной речи», подготовить образец медицинской карты амбулаторного больного. **Самостоятельная работа № 26** Подготовка докладов по темам: «Монолог и диалог», «Основы эффективного общения медицинской сестры и пациента». **Самостоятельная работа № 27** Подготовка выступлений по темам: «Великая литература может спасти нас», «Разговорный язык должен быть красочным и богатым», «Что будет, если у человека отнять книги», «Чтение для русского человека — это как дыхание», «Ориентируясь на духовные ценности...»	2 2 2	- Демонстрация конспекта и образца медицинской карты. - Выступление с докладами. - Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный.

	Самостоятельная работа № 28 Конспект «Особенности публицистического стиля», анализ публицистических статей о медицинских сёстрах, повторение правил орфографии и пунктуации. **Самостоятельная работа № 29** Сочинение «Понимание поэтического текста как творчество». **Самостоятельная работа № 30** Составление таблицы «Особенности текстов разных стилей».	2 2 2	- Демонстрация конспекта, анализа статей, таблицы - Устный/письменный опрос, индивидуальный/ фронтальный.
Тема 2.3. Основные тропы и стилистические фигуры	**Самостоятельная работа № 31** Составление таблицы «Тропы и фигуры речи», подготовка доклада по теме: «Роль повторов в организации текста». **Самостоятельная работа № 32** Конспект «Взаимодействие названия и текста. Роль ключевых слов в тексте», работа с текстами (с применением заданий по развитию функциональной грамотности). **Самостоятельная работа №33** Написание статьи о ветеране здравоохранения Петровского района Ставропольского края. **Самостоятельная работа №34** Конспект «Цитата как текст и как часть текста», составление таблицы «Способы передачи чужой речи». **Самостоятельная работа №35** Контрольная работа №3.	2 2 2 2	- Демонстрация таблицы. - Выступление с докладами. - Демонстрация конспектов, статьи и таблицы.
Тема 2.4. Анализ текстов	**Самостоятельная работа №36** Составление словаря «Изобразительно-выразительные средства».	2	

	Самостоятельная работа №37 Сопоставительный анализ текстов. **Самостоятельная работа №38** Подготовка докладов по темам: «Особенности диалектной речи», «Ономастикон Петровского района Ставропольского края». **Самостоятельная работа №39** Подготовка к выразительному чтению. Продолжение работы над составлением словаря «Изобразительно-выразительные средства». Самостоятельный отбор примеров из поэтических произведений.	2 2 2	- Выступление с докладами. - Демонстрация словаря. - Анализ текстов.
	Самостоятельная работа № 40 «Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации» (с применением заданий по развитию функциональной грамотности). «Грамотный патруль: находим распространенные ошибки в Интернете».	2	- Работа над ошибками.
	Самостоятельная работа №41 Сопоставительный анализ произведений М. Булгакова («Записки юного врача», В. Аксёнова «Коллеги», Б. Пастернака «Доктор Живаго»).	2	- Сопоставительный анализ.
	Самостоятельная работа №42 «Слово в словаре и слово в тексте», составление словарных статей**.** **Самостоятельная работа №43** Сочинение-рассуждение «Роль диалектизмов и профессионализмов в речи». **Самостоятельная работа №44**	2 2 2 2	- Демонстрация презентаций, словарных статей, сочинения. - Выступление с докладами.

	Подготовка выступлений и презентаций «Топонимы родного края». **Самостоятельная работа №45** Работа со словарем медицинских терминов, составление краткого словаря медицинских терминов. Написание сочинения «Почему я хочу стать медсестрой».		
	Всего	90	

Методические рекомендации по составлению глоссария.

Система научных знаний отражается в понятиях и категориях, поэтому знание терминологии является основополагающим при изучении теоретического материала учебных дисциплин и модулей.

Терминологический словарь можно оформить по типу алфавитной записной книжки или отвести специальное место в рабочей тетради с указанием значения каждого термина и источника, откуда взято определение.

При составлении терминологического словаря нужно придерживаться определенного образца оформления.

Источниками информации при составлении терминологического словаря могут быть учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, в том числе электронные и интернет-источники.

Некоторые специальные термины могут трактоваться по-разному, поэтому имеет смысл ознакомиться с определениями из разных источников.

Алгоритм самостоятельной работы по составлению терминологического словаря:

Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме. Выпишите термины.

Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

Найдите расшифровку терминов в одном из рекомендуемых источников. Запишите определение в терминологический словарь. Сравните расшифровку терминов в разных источниках.

Дополните расшифровку терминов информацией полученной Вами из других источников.

Для составления глоссария по заданной теме ВСР ниже предлагается словарь медицинских терминов, который может быть использован для выполнения заданий и образца для глоссария по конкретной теме. При отсутствии необходимых терминов необходимо использовать дополнительные источники, указанные в настоящих методических рекомендациях.

Методические рекомендации по подготовке устного сообщения, доклада.

Подготовка устного сообщения, доклада - вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяющий познавательные интересы и приучающий критически мыслить. Подготовка доклада, сообщения потребует от Вас большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы.

Доклад - это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Доклады могут быть и письменными. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Тем не менее, доклады могут включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, резюме. Время доклада обычно составляет 5-15 минут.

Сообщение отличается от доклада меньшим объемом информации и ее характером. Сообщаемая информация может носить характер уточнения или обобщения, отражать современный взгляд на заданную тему, дополнять уже известную информацию фактическими или статистическими материалами. Сообщение может включать элементы наглядности - иллюстрации, схемы и т.п.

Построение устного сообщения, доклада включает три части: вступление (10-15% общего времени), основную часть (60-70%) и заключение (20-25%).

Во вступлении указывается тема сообщения, доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, сообщается основная идея, кратко

перечисляются рассматриваемые вопросы, дается современная оценка предмета изложения. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта суть темы доклада. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы по теме доклада, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом.

Алгоритм самостоятельной работы по подготовке устного сообщения, доклада:

Выберите тему из предложенной преподавателем тематики докладов и сообщений. Вы можете самостоятельно предложить тему с учетом изучаемого материала. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

Повторите лекционный материал по теме сообщения, доклада.

Изучите материал, касающийся темы сообщения не менее чем по двум-трем рекомендованным источникам.

Выделите незнакомые слова и термины. Обратитесь к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.

Составьте план сообщения, доклада.

Еще раз внимательно прочитайте текст выбранных источников информации, стараясь понять общее содержание. Выделите наиболее значимые для раскрытия темы факты, мнения, положения.

Запишите основные положения сообщения или доклада в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений. Составьте окончательный текст сообщения, доклада.

Оформите материал в соответствии с определенными преподавателем требованиями. Сообщение, доклад обычно оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых редакторов и распечатывается на листах формата А4. Оформление материала должно иметь следующую структуру: титульный лист, текст сообщения / доклада, список использованных источников.

Прочитайте текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.

Восстановите последовательность изложения текста сообщения, пересказав его устно. Проверьте еще раз свои знания спустя некоторое время, чтобы выяснить прочность усвоения учебного материала.

Подготовьте публичное выступление по материалам сообщения или доклада. При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект, схемы, таблицы или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Поэтому важно выбрать интересную для слушателей форму изложения материала (например, презентация, демонстрирующая основные положения, использование фотоматериалов, видеофрагментов, аудиозаписей, фактологического материала).

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху:

критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам;

критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности;

критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели. Регламент устного публичного выступления обычно составляет не более 10 минут. Будьте готовы ответить на вопросы аудитории по теме Вашего сообщения, доклада.

К критериям оценки самостоятельной работы по подготовке устного сообщения, доклада относятся:

- соответствие представленной информации заданной теме;
- характер и стиль изложения материала сообщения;
- наличие и качество презентационного материала;
- правильность оформления материала;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- качество ответов на вопросы;
- умение держаться перед аудиторией.

Методические рекомендации по написанию реферата.

Реферат - краткое устное сообщение или письменное изложение научной работы, содержания прочитанной книги и т.п.; доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников.

Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала. Источником для написания реферата может быть любое опубликованное произведение, включая работы в Интернете, а также интервью, которое автор реферата взял у того или иного специалиста.

Реферат может являться результатом Вашей собственной исследовательской работы обучающихся, а также возможным восполнением пробелов в обучении по определенной теме учебной дисциплины или модуля.

Текстовая часть реферата обычно состоит из введения, основной части и заключения. Во введении кратко обосновывается актуальность избранной темы реферата, раскрываются конкретные цели и задачи, которые Вы собираетесь решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. Основная часть реферата по исследовательской работе состоит из двух разделов: реферативная часть - отражает состояние исследуемой области, обзор литературы, прочитанной по данной проблеме, выводы;

Исследовательская часть - описывается собственное исследование.

В заключении должны быть кратко сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать Ваши предложения, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

Алгоритм самостоятельной работы по написанию реферата:

Выберите тему реферата из предложенного преподавателем перечня.

Тему для реферата по исследовательской работе Вы можете выбрать самостоятельно, но утвердить её у преподавателя.

Тему реферата по восполнению пропущенных знаний Вы получаете от преподавателя. Выбор темы в данном случае определяется соответствием теме учебной дисциплины или междисциплинарного курса, по которым восполняются знания.

Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

Изучите материал, касающийся темы реферата не менее чем по двум-трем рекомендованным источникам. Выделите незнакомые слова и термины. Обратитесь к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.

Составьте развернутый план реферата, из которого будут видны его структура и основное содержание: введение, основная часть (разбивается по Вашему усмотрению на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных источников. Оформите полученный материал в связный текст с обязательным вступлением и заключением. Каждая часть реферата должна завершаться логическим выводом, подведением итога, собственной оценкой материала. Реферат оформляется в соответствии с определенными требованиями. Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

Оформите список литературы (источников и литературы). Включите в него только те документы, которые использовались Вами при написании реферата. Определите материал, который необходимо включить в приложения. В тексте реферата должны быть ссылки на материалы приложений.

Прочитайте текст реферата, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.

Подготовьтесь к защите реферата.

Сдайте реферат для проверки преподавателю.

К критериям оценки самостоятельной работы по написанию реферата относятся:

- критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников;
- критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата; проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме;
- оформление реферата в соответствии с требованиями;
- защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы.

Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций.

Электронная (учебная) презентация — это логически связанная последовательность слайдов, объединенных одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже - раздается собравшимся как печатный материал.

Мультимедийную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MSPowerPoint.

Алгоритм самостоятельной работы по подготовке презентации на заданную тему:

Ознакомьтесь с предлагаемыми темами презентаций.

Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

Повторите лекционный материал по теме презентации (при наличии).

Изучите материал, касающийся темы презентации не менее чем по двум-трём рекомендованным источникам.

Составьте план-сценарий презентации, запишите его.

Проработайте найденный материал, выбирая только то, что раскрывает пункты плана презентации.

Составьте, наберите на компьютере и распечатайте текст своего устного выступления при защите презентации - он и будет являться сценарием презентации. Продумайте дизайн презентации.

Подготовьте медиафрагменты (аудио-, видеоматериалы, текст и т.п.) Оформите презентацию в соответствии с рекомендациями. Презентация может иметь следующую структуру:

титульный слайд - указывается название образовательного учреждения, тема выступления, сведения об авторе (авторах), год создания;

содержание презентации: на слайды презентации выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления или помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы,

графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии главной идеи выступления; слайд со списком использованных источников либо слайд, содержащий выводы. Обязательно учтите возможные типичные ошибки и постарайтесь избежать их при создании своей презентации.

Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток. Проверьте на работоспособность все элементы презентации.

Прочтите текст своего выступления медленно вслух, стараясь запомнить информацию. Восстановите последовательность изложения текста сообщения, пересказав его устно. Еще раз устно проговорите своё выступление в соответствии с планом, теперь уже сопровождая своё выступление демонстрацией сладов на компьютере, делая в тексте пометки в тех местах, где нужна смена слайда.

Будьте готовы ответить на вопросы аудитории по теме Вашего сообщения.

Рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций:

Количество слайдов презентации должно быть адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5 -7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

Если на слайды презентации выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления, то в данном случае к слайдам предъявляются следующие требования: объем текста на слайде - не больше 7 строк;

маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов; отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках; значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации; текстовый материал может занимать не более 1/3 части рабочего поля слайда и располагаться ближе к его левому верхнему углу или по центру, но в верхней части слайда.

Если на слайды презентации помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является средством наглядности и помогает в раскрытии главной идеи выступления, то в этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) должны соответствовать содержанию выступления, иллюстрировать его, расставлять акценты; должны быть использованы иллюстрации только хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;

максимальное количество графической информации на одном слайде - 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому); если на слайде приводится диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами, с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступать к ее обсуждению;

диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel;

табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWordили табличного процессора MSExcel;

в таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов - в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть;

ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом;

размер шрифта в таблице должен быть не менее 18 пт. таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации:

для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер кегля - не меньше 24 пунктов, для таблиц - не менее 18 пт; излишняя анимация, выпрыгивающий вращающийся текст или иллюстрация - не самое лучшее дополнение к научному докладу, также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации;

наилучшими для оформления слайдов являются контрастные цвета фона и текста (светлый фон - тёмный текст);

лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; не рекомендуется злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже); для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды;

вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями);

использовать встроенные эффекты анимации рекомендуется только, когда без этого не обойтись (например, при последовательном появлении элементов диаграммы). Лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком (либо его помощником).

Каждый слайд, в среднем, должен находиться на экране не меньше 40-60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение).

К критериям оценки самостоятельной работы по подготовке презентации относятся:

- критерии оценки содержания презентации: соответствие материала презентации заданной теме; грамотное использование терминологии; обоснованное применение эффектов визуализации и анимации; общая грамотность;
- логичность изложения материала;
- критерии оценки оформления презентации: творческий подход к оформлению презентации; соблюдение эргономических требований к компьютерной презентации; использование специального программного обеспечения;
- критерии оценки речевого сопровождения презентации: построение речи; доказательность и аргументированность; использование вербальных (языковых) и невербальных средств (поза, жесты) выразительности.

Методические рекомендации по составлению тестов и эталонов ответов к ним.

Составление тестов и эталонов ответов к ним - это вид самостоятельной работы по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).

Вы должны знать, что существуют различные виды тестов. Прежде чем составлять свой тест, определите его вид, т.к. от этого будет зависеть техника построения теста.

Виды тестовых заданий:

тестовые задания закрытого типа - каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных: Варианты тестовых заданий закрытого типа:

множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка;

альтернативный выбор - испытуемый должен ответить «да» или «нет»;

установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков;

установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности;

тестовые задания открытого типа - на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.). Варианты тестовых заданий открытого типа:

свободное изложение - испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на ответы в задании не накладываются;

дополнение - испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

Тестовые задания в одном тесте могут быть как одного вида, так и представлять собой комбинацию разных видов.

При составлении тестов необходимо учитывать основные требования, предъявляемые к тестовым заданиям. К ним относят:

Действенность теста - это четкая и ясная постановка вопроса в пределах освоенных знаний.

Определенность теста - это означает, что, читая его, Вы хорошо понимаете, какую деятельность должны выполнить испытуемые, какие знания продемонстрировать и в каком объеме.

Простота теста - означает наличие в нем четкой и прямой формулировки задания на деятельность. Используйте в заданиях такие формулировки как «укажите», «перечислите», «сформулируйте» и т.п.

Однозначность теста - предполагает, что правильный ответ существует только один (несколько вариантов ответа может быть в заданиях со множественным выбором).

Алгоритм самостоятельной работы по составлению тестов: Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.

Проведите системный анализ содержания изучаемой темы. Выделите наиболее существенные вопросы учебного материала, разбейте каждый вопрос на понятия, подлежащие усвоению.

Составьте вопросы теста и варианты ответов к ним.

Особое внимание обратите на грамотное правописание тестовых заданий, на правильное употребление профессиональной лексики.

Создайте эталоны ответов к тесту (лист правильных ответов, ключ к тесту). В листе правильных ответов указывается номер задания и цифровое, буквенное или словесное обозначение правильного ответа. Оформите тест.

К критериям оценки самостоятельной работы по выполнению расчетных заданий относятся:

- соответствие содержания тестовых заданий изучаемой теме;
- включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- разнообразие тестовых заданий;
- наличие правильных эталонов ответов;
- качество оформления теста (аккуратность, эстетичность, оригинальность).

Методические рекомендации по письменному ответу на проблемный вопрос по теме, написание эссе.

Ответ на проблемный вопрос, написание эссе – это высказывание своего мнения по какой-либо проблеме, при котором нужно объяснить, доказать свою точку зрения.

Памятка - алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать, объяснять

1. Доказательство/объяснение состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.
2. Проанализируй задание, проясни, что требуется доказать/объяснить.
3. Определи вывод, который будешь доказывать/объяснять.
4. Определи источники, какими будешь пользоваться для аргументации своих выводов.
5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.
6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.
7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

Как писать эссе?

Эссе - это вариант сочинения.

Основные преимущества, которые эссе имеет перед другими видами текстов:

1. Небольшой объем текста.
2. Возможность творить - это несомненное достоинство авторов эссе.
3. Возможность высказаться.
4. Умение уверенно аргументировать свою позицию.
5. Тренировка навыков письменной речи.

Свойства эссе

Для того чтобы понять требования к эссе, необходимо разобрать его свойства.

Эссе - это сочинение очень маленького объема. Поэтому нужно стараться не растекаться мыслью, а излагать информацию четко и ясно.

Важно понимать, что в подобного рода произведениях высказывается всего лишь авторское мнение. Соответственно, пишется подобное произведение, как правило, от первого лица. В эссе очень часто используются конструкции типа "по моему мнению", "я считаю" и другие.

Вид подобных произведений - размышление. Стиль - публицистический.

Требования к эссе

Желательно соблюдать такой порядок изложения:

1. Актуальность проблемы. Мнение должно аргументироваться четко.
2. Тезис. Вам нужно четко сформулировать тезис, который вы хотите или одобрить, или же опровергнуть.
3. Объяснение сути данного тезиса.
4. Личное отношение к нему.
5. Вывод.

Методические рекомендации по работе со словарями.

Начиная работу с любым словарем, следует изучить его структуру. Каждый словарь начинается с предисловия о том, как пользоваться словарем, для чего нужен этот словарь, как построена словарная статья, сокращения, принятые в словаре,

использованные словари и справочники. С этим материалом нужно подробно ознакомиться и взять на заметку, а потом уже приступать к выполнению заданий.

Кроме этого, нужно знать, что словарные статьи располагаются по алфавиту.

Методические рекомендации по подготовке словаря.

Словарная статья состоит не менее чем из четырёх частей:

1. Заглавное слово.
2. Грамматические пометы (т.е. такие признаки слова, которые изучаются в особом разделе науки о языке, для существительных это - окончание формы родительного падежа и род).
3. Толкование лексического значения слова.
4. Пример употребления этого слова в речи.

По способу организации материала самым распространенным является алфавитный способ расположения слов в словаре.

Методические рекомендации по выполнению морфологического разбора частей речи.

Общая схема разбора частей речи:

I - общее грамматическое значение, у изменяемых - начальная форма (выделить показатель формы);

II - 1) морфологическая характеристика слова ("постоянные свойства")

2) морфологическая характеристика словоформы ("непостоянные свойства")

III – синтаксическая роль в предложении

Образец разбора

Черный бархатный шмель, золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной,
Ты зачем залетаешь в жилье человечье
И как будто тоскуешь со мной? (И.А.Бунин.)

Бархатный (шмель) -

I – (1) имя прилагательное, общее грамматическое значение - признак предмета;

(2) начальная форма - бархатн[ый];

II – морфологическая характеристика

постоянные свойства:

(3) качественное (обозначает зрительно воспринимаемый признак: ‘похожий на бархат’; показатели качественности отсутствуют, т. к. это метафорическое употребление относительного);

(4) отсутствуют краткие формы и формы степеней сравнения (относительное использовано в значении качественного);

непостоянные свойства:

(5) в полной форме;

(6) единственное число;

(7) мужской род;

(8) именительный падеж;

(9) показатель числа, рода и падежа – окончание [ый];

III- синтаксические свойства:

(10) определение.

Методические рекомендации по выполнению лингвостилистического анализа текста.

Лингвостилистический анализ – это анализ, «при котором рассматривается, как образный строй выражается в художественной речевой системе произведения»; его объектом служит текст как «структура словесных форм в их эстетической организованности»

Основные задачи лингвостилистического анализа текста:

раскрыть замысел автора,

осознать смысл произведения,

определить концептуальную и функционально-эстетическую значимость отдельных языковых единиц.

Лингвостилистический анализ текста может быть использован при изучении грамматики, стилистики, культуры речи, чтения, аудирования и др.

План лингвостилистического анализа:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. стиль текста;

2. тип текста;

3. композиция;

4. лексические средства выразительности;

5. стилистические фигуры речи;

7. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

<u>*Пример:*</u>

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии. Его

простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нём подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам , это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивных свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворённость чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаёт колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнажённой совестью нации. (Е.Винокуров.)

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнажённой совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю, художественно-публицистическому жанру. Тип текста – рассуждение, включающее тезис (первый абзац), аргументы (3, 4, 5 абзацы) и вывод (последний абзац), поэтому мы можем говорить о том, что здесь реализована полная схема рассуждения. Предложения в этом тексте преимущественно сложные, как и положено в рассуждениях. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии.) и различные виды цепной местоименной (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку.). Связь между абзацами параллельная анафорическая:

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту…

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта…

Есенин – певец любви…

Эту особенность уже можно отнести к стилистическим фигурам. Из стилистических фигур речи, использованных в тексте, можно назвать следующие:

сравнение: В мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации; Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам; Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви;

цитация: недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивных свет»;

риторический вопрос: Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?;

лексические повторы: Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды…; Поэт…требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания;

антитеза: Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора; Он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа;

синонимы: Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит; …нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии;

развёрнутая метафора: Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаёт колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен.

метафора (обычная): взрыв эмоций, духовные глубины, обнажённая совесть – это уже лексические средства образности данного текста. Сюда же относятся и эпитеты: безграничная любовь, глубокие духовные прозрения, великая интуиция художника.

Методические рекомендации по написанию конспекта.

Конспект - *н*ебольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования – краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий. Конспект – это средство накопления материала для будущей курсовой работы. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложение в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами. Конспект может быть текстуальным и тематическим. *Текстуальный* конспект посвящен определенному произведению, *тематический* конспект посвящен конкретной теме, следовательно, нескольким произведениям. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста, запись идет в соответствии с расположением материала в изучаемой работе. В тематическом конспекте за основу берется не план работы, а содержание темы, проблемы, изучаемые студентом.
Целесообразно составлять конспект после полного прочтения изучаемого материала.

Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. При оформлении конспекта необходимо указать фамилию автора изучаемого материала, полное название работы, место и год ее издания. Полезно отмечать и страницы изучаемой работы.

В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях).

Методические рекомендации по составлению кластеров.

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты. Рисуется модель Солнечной системы: звезда, планеты и их спутники. Звезда в центре - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты – спутники.

Каковы этапы работы при составлении кластера?

1 этап - посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап - учащиеся записывает все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Способы работы учащихся с кластерами:

- Составление нового кластера.
- Составление краткого рассказа по готовому кластеру с использованием слов, входящих в состав кластера.
- Коррекция и совершенствование готового кластера.
- Анализ и завершение неполного кластера:
- без указания главного термина, с которого начинается кластер, и определение этого главного термина;
- без указания одного или нескольких терминов кластера и определение этих терминов.

Формы работы с кластерами

- Самостоятельно при выполнении домашней работы
- Самостоятельно на практическом занятии
- В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший кластер, составленный по заданному преподавателем главному термину
- В составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить кластер
- При выполнении контрольного задания на составление кластера, написание рассказа по кластеру или определение термина (терминов) неполного кластера.

Преимущества использования кластера:

Кластер, созданный руками учащихся, даёт возможность преподавателю отслеживать понимание учащимися темы.

Для самих учащихся это возможность обобщить и структурировать предметный материал и увидеть связи между идеями и понятиями

Кластер – это отражение нелинейности мышления, он тесно связана с тем, как работает наш мозг. (Особенно у современных детей с "клиповым сознанием")

Работа с кластером - письменная деятельности. Побуждает писать тех учащихся, кто этого не любит.

Кластер даёт возможность не только писать, но и рисовать, хотя бы до появления новых идей.

В групповой работе кластер служит неким каркасом для идей группы, что даёт возможность учащимся приобщиться к ассоциациям и взаимосвязям, которые каждый из них создаёт. Рождается групповой опыт, дающий доступ к дополнительной информации.

Кластер создаётся в определённый временной отрезок, так воспитывается чувство времени, с одной стороны, с другой - свободное индивидуальное распределение времени каждого при работе над кластером.

Памятка по составлению кластера.

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Кластер помогает конкретизировать тему, образ, помогает развитию речи, мышления, воображения.

Для создания кластера нужно:

1) Ознакомиться с текстом;
2) Составить кластерную схему, используя родо-видовые и видо-видовые связи между понятиями. Слова, имеющие видо-видовые отношения, должны быть закрашены одинаковым цветом.
3) Посередине листа записать ключевое слово или предложение, которое является главным для раскрытия темы, идеи;
4) Вокруг этого слова пишутся слова или предложения, выражающие суть идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
5) Затем по мере записи все слова соединяются с ключевым словом. У каждого слова-спутника тоже могут появиться свои слова- спутники.
6) Схема кластера должна быть аккуратной. Во время работы можно использовать словари, энциклопедии, интернет.
7) В итоге появляется запись- структура, которая отражает размышления.

Темы для составления кластеров:

1.Имя существительное
2.Имя прилагательное
3.Числительное
4. Правописание суффиксов и личных окончаний. НЕ с глаголами.
5. Правописание суффиксов и окончаний причастий
6. Правописание НЕ с деепричастиями

Пример схемы-кластера:

Методические рекомендации по составлению опорных схем.

Составление опорных схем способствует развитию логического мышления учащихся, повышает их интеллектуальный уровень, расширяет кругозор. **Опорные схемы могут составляться:**

- при объяснении нового материала вместе с преподавателем;
- самостоятельно, с опорой на алгоритм, по заранее заданным вопросам.

Опорные схемы:

- кратки, просты, быстро составляются и запоминаются, учат выбирать главное и логично излагать мысли. Составление опорных схем освобождает время для закрепления новых знаний и развития ЗУН, что дает возможность увеличить объем практической работы на лекции.

Основные источники

Пахнова, Т. М. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс: учебник/Т. М., Пахнова. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2020. – 335с. - ISBN 978-5-358-18142-7.
Пахнова, Т. М. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс: учебник/Т. М., Пахнова. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2020. – 335с. - ISBN 978-5-358-18142-7.

Рекомендуемые источники

Карнаух Н.Л. Литература: Учимся писать эссе: Учеб.пос. (Рабочая тетрадь). – 2-е изд., доп. / Н.Л. Карнаух. – М.: Издательский дом «ГЕНЖЕР», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/
3. КиберЛенинка. URL: http://cyberleninka.ru/
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: https://minobrnauki.gov.ru/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:http://www.elibrary.ru (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: https://gigabaza.ru/download/191231.html
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: https://pushkininstitute.ru/
8. Ресурсы по литературе. - URL: http://www.den-zadnem.ru/
9. Русская виртуальная библиотека. - URL: http://www.rvb.ru
10. Русские словари. - URL: http://slovari.ru
11. Русский филологический портал. - URL: http://www.philology.ru
12. Словари и энциклопедии. - URL: http://dic.academic.ru/
13. Слово. - URL: http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura
14. Служба тематических толковых словарей. - URL: http://www.glossary.ru/ (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
15. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_ chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
16. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: http://gramota.ru/
17. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL: http://litera.ru/stixiya
18. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: http://slovardalja.net
19. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: https://slovarozhegova.ru
20. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: https://ushakovdictionary.ru
21. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: http://www.edu.ru/
22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/
23. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

24. «Грамота.ру» - gramota.ru

5.3. Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 10 (дог. №23–АЭФ/223-ФЗ/2019).
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (дог. №23–АЭФ/223-

ФЗ/2019).
3. 7-zip GNULesser General Public License (свободное программное обеспечение, бессрочно).
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, бессрочно).
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов
(бесплатное программное обеспечение, бессрочно).
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
(свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, бессрочно).